

Istituto comprensivo statale “Guido Galli” – Milano

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

PRIMARIA	CLASSE PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione rispettando il proprio turno di parola. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti riguardanti esperienze dirette. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale Rispondere in modo chiaro a domande riferite a una narrazione ascoltata.	Gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale in racconti di esperienze personali
L'alunno legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali. trae informazioni dai testi letti e li comprende	Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi.	Letture d'immagini, di parole e frasi a esse abbinate. Letture monosillabiche di parole. Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema. Il carattere stampato (maiuscolo e minuscolo). La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.
L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. Produrre parole e frasi connessi con situazioni quotidiane. Produrre semplici testi individuali, collettivi o a gruppi.	La corrispondenza fonema-grafema. Didascalie di commento alle immagini. Parole e frasi in stampato a difficoltà graduata. Frase estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi o a interessi collettivi.
L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge:	Acquisire il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.	L'organizzazione grafica della pagina. Introduzione alle prime convenzioni

comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.	Riconoscere la frase come sequenza di parole semanticamente e sintatticamente ordinata. Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.	ortografiche (digrammi, scansione sillabica, raddoppiamenti, punteggiatura, il verbo- azione). Il significato delle parole all'interno dei testi letti.
PRIMARIA	CLASSE SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ascoltando chi parla e iniziando a porre domande chiarificatrici. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. Comprendere e dare semplici istruzioni su giochi o attività conosciute. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Le istruzioni riferite a un gioco o a un'attività conosciuta. Racconti di storie personali o fantastiche. Gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.
L'alunno legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali. trae informazioni dai testi letti e li comprende	Iniziare a padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.	Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi. Letture e analisi degli elementi di testi narrativi, descrittivi e in rima.
L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento del corsivo. Scrivere sotto dettatura curando le convenzioni ortografiche. Comunicare con frasi semplici, compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e d'interpunzione (il punto e la virgola). Organizzare un testo narrativo coerente con la struttura individuata. Produrre alcune rime baciato. Scritture individuali e collettive.	Scrittura nel carattere corsivo. Stesura di semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Testi narrativi, descrittivi o in rima con schemi guida.

L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.	Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo correttamente, attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, attività d'interazione e di lettura,	Le categorie del nome. La concordanza nome-articolo, aggettivo qualificativo. Costruzione della frase (soggetto/predicato) La funzione del verbo. Principali segni di punteggiatura. Le principali convenzioni ortografiche: lettera maiuscola, accenti, apostrofi, doppie, ortografia di avere e essere.[PL1]
PRIMARIA	CLASSE TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.	Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi.
L'alunno legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali. trae informazioni dai testi letti e li comprende	Leggere scorrevolmente ad alta voce, usando in modo adeguato pause e intonazioni. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere il significato di testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare ...) e individuandone gli elementi essenziali e le loro relazioni. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione quali sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	Differenti modalità di lettura. Le parti essenziali di un testo narrativo. Letture per il piacere di leggere. Testi di vario genere.

L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero delle proprie esperienze personali, l'invenzione. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e l'interpunzione. Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo. Scritture individuali, di gruppo, collettive.	Dettati ortografici. Completamento e manipolazione di storie. Testi di vario genere.
L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.	una terminologia sempre più specifica. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Iniziare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Conoscere le parti variabili del discorso	Le convenzioni ortografiche. La funzione di articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo (persona, tempo, coniugazione modo indicativo). Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato ed espansioni. Segni di punteggiatura. Preposizioni semplici e articolate. Coniugazioni del verbo.
PRIMARIA	CLASSE QUARTA	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il significato di testi orali, riconoscendone la funzione e individuarne gli elementi essenziali. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Organizza un'esposizione orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.	La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze personali o altrui, sia nell'esposizione delle discipline di studio. Conversazioni collettive a tema.
L'alunno legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie	Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e	Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Varie tecniche di supporto alla

<p>di lettura e formula pareri personali. trae informazioni dai testi letti e li comprende</p>	<p>variando opportunamente il tono della voce. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. Avvalersi di tutte le anticipazione del testo (contesto, titolo, argomento, tipo...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo durante l'ascolto. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc. Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali.</p>	<p>comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc. Analisi strutturale di testi di vario tipo.</p>
<p>L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.</p>	<p>Progettare un testo: raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare una traccia. Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo. Manipolare autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. Tradurre testi in mappe, grafici, tabelle, schemi e viceversa. Cogliere le informazioni principali e sintetizzare un testo orale o scritto. Scritture individuali, a coppie o a gruppi.</p>	<p>Progettazione e stesura di testi di vario tipo. Elaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Attività di sintesi. Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</p>
<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo alcuni principali connettivi (temporali, spaziali, logici, causali). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>Individuare e distinguere i sintagmi di una frase e capirne la funzione: il soggetto, il predicato, il complemento diretto. Le parti variabili e invariabili del discorso: preposizioni, aggettivi possessivi, dimostrativi, pronomi. I modi finiti dei verbi ausiliari e regolari. La radice e desinenza, prefissi e suffissi. Classificazione delle parole in base al campo semantico. Sinonimi e contrari, polisemia e</p>

	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>omonimia. Il discorso diretto e indiretto.</p>
PRIMARIA	CLASSE QUINTA	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe quinta</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Attivare un ascolto interattivo in differenti situazioni comunicative e porsi in modo attivo durante l'ascolto.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, titolo, argomento, immagini, tipologia, tipo...) per orientarsi nella comprensione.</p> <p>Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative funzionali agli scopi.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o una mappa.</p>	<p>Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini).</p> <p>I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta.</p>
<p>L'alunno legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. utilizza strategie di lettura e formula pareri personali. trae informazioni dai testi letti e li comprende</p>	<p>Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p>Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere vari testi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p>	<p>Lettura di varie tipologie testuali e ricerca delle informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Il testo informativo, argomentativo e persuasivo.</p> <p>Comprensione e riconoscimento delle diverse tipologie testuali.</p>
<p>L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti,</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un</p>	<p>Il testo informativo, argomentativo e persuasivo.</p>

legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.	racconto o di un'esperienza. Produrre autonomamente testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze, esporre argomenti, esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatari. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare). Scritture individuali, a gruppi o collettive.	Riduzione di testi in sintesi, schemi, mappe Produzione autonoma di diverse tipologie di testo. Elaborazione di testi collettivi in cui si esprimono opinioni su un argomento trattato in classe.
L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e delle parti del discorso.	Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali in frasi semplici e complesse. Utilizzare una terminologia specifica. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e riconoscimento di quelli indiretti Gli elementi morfologici della frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni e preposizioni. I modi finiti e indefiniti del verbo. Gli elementi lessicali: significato e uso di sinonimi, contrari e omonimi Le convenzioni ortografiche.
SECONDARIA I°	CLASSE PRIMA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e Parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza del grande valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Durante l'ascolto riconosce scopo, argomento, informazioni, punto di vista, registro linguistico. Ascolta, comprende ed è in grado di analizzare i testi "trasmessi" dai media. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni sia esperienze personali che argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	Ascolto e Parlato Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. Individuare i principali elementi caratterizzanti le varie tipologie testuali (narrativo-informativo-poetico). Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave e appunti). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Informare, esporre. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.	Ascolto e Parlato Strategie essenziali per l'ascolto. Forme più comuni di discorso parlato (racconto, spiegazione ed esposizione orale). Strategie di pianificazione e organizzazione di contenuti (narrativi, descrittivi e informativi).

computer ecc)		
<p>Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e produzione schemi). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le seguenti parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini e grafici. Comprendere testi descrittivi e i relativi elementi. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando i temi principali, i personaggi e le loro caratteristiche.</p>	<p>Lettura La punteggiatura. Diverse modalità di lettura: orientativa e selettiva. Varietà di forme testuali. Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, testi, didascalie, apparati grafici, note). Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in testi narrativi, descrittivi e regolativi. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Elementi fondamentali del linguaggio poetico.</p>
<p>Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (scaletta). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico. Produrre riassunti di testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Scrittura Funzione e uso dei connettivi: congiunzioni, preposizioni, pronomi. Uso opportuno e consapevole di tempi e modi verbali. Caratteristiche di discorso diretto - indiretto e differenze tra i due. Diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Strategie di pianificazione e revisione di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. Principali programmi di videoscrittura.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base alle tipologie di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale Utilizzare il dizionario. Comprendere e usare in modo corretto i termini specifici delle varie discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Uso e importanza del dizionario Il significato della parola: significato figurato e figure retoriche. Linguaggi specifici delle varie discipline</p>

spazio geografico, sociale e comunicativo.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere e usa correttamente gli elementi morfologici Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua La forma della parola: parole primitive, derivate, alterate, composte, le famiglie di parole. Il significato della parola: i rapporti di significato tra le parole, significato figurato e figure retoriche. Funzione e uso dei connettivi: congiunzioni, preposizioni, pronomi. La punteggiatura. Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
SECONDARIA I°	CLASSE SECONDA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto e Parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza del grande valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Durante l'ascolto riconosce scopo, argomento, informazioni, punto di vista, registro linguistico. Ascolta, comprende ed è in grado di analizzare i testi "trasmessi" dai media. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni sia esperienze personali che argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Ascolto e Parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per comprendere durante l'ascolto. Individuare i principali elementi caratterizzanti un testo, in prosa o in poesia. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Informare, esporre. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e adeguato. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.	Ascolto e Parlato Strategie essenziali dell'ascolto. Interazioni fra testo e contesto. Forme più comuni di discorso parlato. Strategie di pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi Impostazione di mappe
Letture Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o	Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo, per permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e	Letture La punteggiatura. Diverse modalità di lettura: orientativa, selettiva, analitica. Varietà di forme testuali relative ai diversi generi letterari e non. Le parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi,

<p>presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le seguenti parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini e grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando temi principali, i personaggi, le loro caratteristiche.</p>	<p>riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, note). Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.</p>
<p>Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo). Corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi). Utilizzare nei propri testi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>	<p>Scrittura Funzione e uso dei connettivi: congiunzioni, preposizioni, pronomi. Uso corretto e consapevole di tempi e modi verbali. Caratteristiche di discorso diretto - indiretto e differenze tra i due. Diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali. Strategie di scrittura adeguate ai diversi testi da produrre: diario, lettera, racconto d'esperienza, relazione, parafrasi. Strategie di pianificazione e revisione di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. Principali programmi di videoscrittura. Operazioni di base per l'uso sicuro di Internet.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili. Comprendere e usare in modo</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Uso e importanza del dizionario Linguaggi settoriali. Il significato della parola: significato figurato e figure retoriche</p>

<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>corretto i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua La forma e l'etimologia della parola. Funzione e uso dei connettivi: congiunzioni, preposizioni, pronomi. La punteggiatura Le parti del discorso e le regole della sintassi (soggetto, predicati, attributo, apposizione e complementi).</p>
SECONDARIA I°	CLASSE TERZA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>Ascolto e Parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri. Matura la consapevolezza del grande valore civile del dialogo e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo. Durante l'ascolto riconosce scopo, argomento, informazioni, punto di vista, registro linguistico.</p> <p>Ascolta, comprende ed è in grado di analizzare i testi "trasmessi" dai media.</p>	<p>Ascolto e Parlato Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Individuare gli elementi caratterizzanti un testo, in prosa o in poesia. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Narrare esperienze, eventi, trame</p>	<p>Ascolto e Parlato Strategie essenziali dell'ascolto. Forme più comuni di discorso parlato e comunicazione orale. Strategie di pianificazione e organizzazione di contenuti attinenti a diverse tipologie testuali. Tecniche per prendere appunti: parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali. Mappe mentali e concettuali. Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>

<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni sia esperienze personali che argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p>	<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Informare, esporre procedure. Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e adeguato. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative sul testo.</p>	<p>Lettura Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire l'intonazione, il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Diverse modalità di lettura: selettiva, analitica. Tecniche di supporto alla comprensione di un testo: sottolineature, note a margine, appunti. Individuazione delle varietà di forme testuali relative ai diversi generi, letterari e non. Caratteristiche strutturali, in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi e letterari. Parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, note). Alcune figure retoriche, come ad esempio onomatopea, similitudine, metafora, allitterazione, anafora, personificazione, ecc.</p>

<p>Scrittura Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Scrittura Diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate ai diversi testi da produrre: diario, lettera, racconto d'esperienza, articolo, relazione, testo argomentativo, parafrasi e commento di un testo poetico.</p> <p>Strategie di pianificazione e revisione di un testo scritto. Regole ortografiche e morfosintattiche funzionali alla stesura di un testo. Principali programmi di videoscrittura.</p> <p>Operazioni di base per l'uso sicuro di Internet.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Parole del vocabolario di base.</p> <p>Uso dei termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Registri formale e informale corrispondenti alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori, con scelte lessicali adeguate.</p>

<p>spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori ricorrenti, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>